

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко»  
поселка имени Карла Либкнехта» Курчатовского района Курской области**

Приложение №3 к ООП ДО

**Рабочая программа  
образовательной деятельности (Музыка)  
в младшей группе  
общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год**

**Музыкальный руководитель:  
Жульева Р.В.**

**2023 г.**

# І. Пояснительная записка

## **Основные цели и задачи:**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха. Чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы:**

### ***Музыкальное развитие:***

- 1) Приобщать детей к народной и классической музыке.
- 2) Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- 3) Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- 4) Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- 5) Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- 6) Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
- 7) Учить выразительно пению.
- 8) Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.
- 9) Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 10) Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало музыки и её окончание.
- 11) Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- 12) Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- 13) Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- 14) Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
- 15) Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь				
5.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню(слова, музыка), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развива навыки выразительности движений	«Марш» Журбина, «Легкий бег в парах», «Петушок», «Осень» Понаменко, «Тихие и громкие звоночки» Рустамоваа
6.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного ласкового характера(колыбельная), учить протягивать ударные слоги в словах. Развивать навыки выразительности движений	«Марш» Парлова, этюд «Зайцы и лиса», «Листопад» Понаменко, «Осень» Кишко, «Танец с листочками» Филиппенко
7.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить слушать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движений. Развивать музыкально – ритмические навыки в соответствии с контрастным характером музыки	«Марш» Э.Парлова, упражнение «Птички» Банниковой, «Осень» Понаменко, «Осенью» Майкопара, танец с осенними листьями
8.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Углублять представление об окружающем посредством музыкально – ритмической деятельности, развивать инициативу и самостоятельность детей	«Ходьба и бег», «Колыбельная», «Осень» Понаменко, «Осенью» Майкопара, «Танец с осенними листьями»

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь				
1.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Познакомиться с детьми, вызвать интерес к музыке, занятиям, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, ознакомление с песней, разучивание	«Марш» Тиличевой, упражнение «Прыжки» Гнесена, «Осень» Понаменко, «Малыши и дождик», «Солнышко и дождик»
2.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый характер, учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом	«Шагаем как физкультурники» Ломовой, «Малыши и дождик» Журбиной, «Осень» Понаменко, «Солнышко и дождик» «Игра с погремушкой»
3.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Побуждать выполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения. Познакомить с колыбельной, ознакомление с движением танца	«Марш» Журбина, упражнение «Легкий бег в парах» В.Сметаны, «Мы уже не малыши», «Осень» Понаменко, танец «Помирились»
4.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить узнавать по тембру и называть музыкальный инструмент, играть в шумовом оркестре. Учить различать видам ходьбы, развивать певческие навыки	«Марш» Ломовой, упражнение «Прогулка» Журбина, «Малыши и дождик», «Осень», танец парами

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь				
9.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить узнавать знакомые инструменты по тембровому звучанию. Упражнять в навыке спокойной ходьбы, в рассыпную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню	«Ножками затопали» Раухвергера, упражнение с листочками, «Игра в лошадки» Чайковского, «Дождик», «Дети волк» И.Красева
10.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться в рассыпную, не сталкиваясь с друг другом, вызвать желание слушать музыку, живо на нее реагировать	«Ножками затопали» Раухвергера, «Ласковая просьба» Свиридова, «Малыши и дождик», «Мишка» Раухвергера
11.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить плясовым движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец произведения. В рении учить детей подстраиваться к устойчивому навыку интонирование несложных мелодий	«Хоровод», упражнение с платочками, «Верхом на лошадке» Гречанинова, «Осень», «Малыши и дождик», танец с листочками Филиппенко
12.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, добиваться разного звучания голоса не допуская крикливого пения	«Хоровод», упражнение с листочками, «Малыши и дождик», «Верхом на лошадке», «Танец с листочками» Филиппенко

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь				
13.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Учить реагировать на динамические оттенки в музыке	Упражнение «Колобок», «Лошадка» Чайковского, «Малыши и дождик», «Танец с листиками» Филиппенко
14.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную не шоркать ногами, учить внятно пропевать слова	Упражнение «Ладушки», «Ходьба и бег», «Зайка», «Малыши и дождик», «Дети и вол» М.Красева
15.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить узнавать песни по вступлению(различать изобразительные моменты, капельки дождя, шум ветра). Развивать образную речь детей	«Упражнение с платочками», «Зайка», «Малыши и дождик», танец «Танцевать становись»
16.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить находить похожие и различные по настроению образы. Определять темп музыкального произведения, развивать воображение в движении	Упражнение «Соберем листики», «Упрямый братишка» Кобалевского, «Лошадка» Чайковского, «Танец с листьями» Филиппенко

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь				
1.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности передающие образ. Познакомить со звучанием новых музыкальных инструментов – дудочка. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание	Упражнение «Дудочка», слушание «Зайка», «Малыши и дождик», игра «Ну-ка, зайка, попляши»
2.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера, порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми	Упражнение «Зашагали наши ножки», «Зайку бросила хозяйка», «Сорока» «Дождик», «Зайка» хоровод
3.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить находить музыкальные инструменты по тембру соответствующему характеру звучания музыки, передавать смену настроений в движении, определять жанр и характер произведения	Упражнение с платочками», распевка «Петрушка», «Малыши и дождик», игра «Дудочка»
4.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Развивать музыкально ритмические навыки, умение слышать двухчастную форму произведения, двигаться в соответствии с характером музыки	Упражнение «Гуляем и пляшем», слушание «Кошка», пение «Малыши и дождик»

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь				
5.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Обогащать детей музыкальным впечатлением. Создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, вызывать желание петь самому	Упражнение «Кошечка» Ломовой, слушание «Ладушки», «Малыши и дождик», пляска с бубном
6.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить выразительно исполнять движения. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание. Менять движения в соответствии с двухчастной формой	Упражнение «Кошечка», слушание «Кошка», «Петушок», «Ладушки», «Вот какая елочка», игра с погремушками
7.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить ритмично играть на музыкальных инструментах, тренировать в четком маршевальном шаге и в мягком движении в рассыпную, учить новогодние песни	Упражнение «Шагаем, летаем, бегаем», «Птички» Бантиковой, «Вот какая елочка», хоровод «Вот какая елочка»
8.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных, начать разучивать новогодние номера	Упражнение «Зайцы и лиса» Вихаревой, слушание «Зима» Понаменко, «Наша елочка», танец «Гномы», «Снежинки»(ознакомление)

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь				
1.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движений	Упражнение «Хороводный шаг», «Маленькая елочка», «Наша елочка», «Дед Мороз», танец с колокольчиками
2.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера, побуждать произвольно находить интонации построения на несколько звуков	«Елочная песенка», «Наша елочка», «Дед Мороз», танец снежинок, гномов с фонариками
3.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательной опыт. Совершенствовать навыки естественных движений(ходьба, бег, прыжки)	Упражнение «Хоровод, «Шагаем дружно»
4.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать учить двигаться в рассыпную не сталкиваясь друг с другом, быстро строиться вокруг, ходить в хороводе со сменой направления	Упражнение «Хоровод вокруг елки», «Наша елка», «Фонарики» Филиппенко, танец с колокольчиками

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь				
5.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Развивать представление о том, что музыка может передавать образ животных, птиц. В игровой форме продолжать учить петь песни с движением в хороводе вокруг елки с естественным голосом	«Вальс снежинок», «Наша елка», «Дед Мороз», «Фонарики», танец с колокольчиками, танец зверей
6.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	В игровой форме закреплять знание детей о характере музыки, ее выразительных средствах, активизировать и развивать речь детей образом мышления	Упражнение «Поезд», «Снежинки танцуют», «Наша елка», «Дед Мороз», танец с колокольчиками, «Снежинки»
7.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно с настроением	Упражнение «Хоровод ведем», «Наша елка», «Фонарики», танцы гномов, снежинок, зверей
8.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Закрепление усвоенного материала, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Дружно, весело петь, двигаться вокруг елки	Упражнение «Хоровод вокруг елки», «Наша елка», «Фонарики», танец с колокольчиками, «Снежинки»

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь				
1.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить в движении передавать смену настроения	Упражнение «Прогулка с куклами» Ломовой, слушание «Весело – грустно» Бетховена, «Дудочка» Александрова, игра «Дудочка – дуда»
2.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать музыкально – ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движения на изменение силы звучания(громко-тихо)	Упражнение «Машина», «стуколка» Леденева, «Дуда» Александрова, танец «Сапожки
3.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать умение передавать выразительно игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить в движении передавать смену настроений	Упражнение «Весело – грустно» Бетховена, «Прогулка с куклами» Ломовой, «Дуда» Александровой, игра «Дудочка – дуда»
4.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки, начать разучивание песен к 8 марта	Упражнение «Буратино», слушание «Громко – тихо», пение «Пирожки» Филиппенко, танец «Танцевать становись

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь				
5.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцев	Упражнение «Паровоз» Компанейца, слушание «Весенняя песенка» Фрида, «Кукла», «пирожки» Филиппенко, танец «Танцевать становись»
6.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Развивать умение входить в образ под музыку различного характера, навыки выразительных движений(прыжки на двух ногах с продвижением вперед)	Упражнение «Птички летают» Фрида, слушание «Птичка» Раухвергера, муз.дид.игра «Мама и птенчики, пение «Пирожки» Филиппенко, танец «Приседай»
7.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры		
8.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры		

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль				
1.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. Продолжить разучивание песен о маме	Упражнение «Птички летают», слушание «Птичка» Раухвергера, пение «Пирожки» Филиппенко, танец с кубиками
2.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении контрастные части музыки	Упражнение «Кошечка», слушание «Серенькая кошечка», пение «Пирожки» Филиппенко, «Мама», «Мамин день» Тиличевой, танец с кубиками
3.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления. Совершенствовать умение прислушиваться и изменению звучания реагируя на разный характер музыки	Упражнение «Прогулка с куклами», «Дудочка» Александровой, пение «Пирожки» Филиппенко, «Мама» Бакалова, танец «Танцевать становись
4.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения, вырабатывать устное слуховое внимание	Упражнение «Паровоз», слушание «Птичка», «Мама» Бакалова, «Бабушка моя» Томоной, танец «Танцевать становись

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль				
5.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Обогащать музыкальные впечатления детей в игровой форме, подводить их к выразительному исполнению движений и песен	Упражнение «Птички летают», слушание «Птичка» Раухвергера, пение «Пирожки» Филиппенко, танец с кубиками
6.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Развивать музыкальные ритмические навыки, умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения	Упражнение «Кошечка», слушание «Серенькая кошечка», пение «Пирожки» Филиппенко, «Мама», «Мамин день» Тиличевой, танец с кубиками
7.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать навыки выразительного движения(кружение в парах, движение в свободной пляске), музыкальный слух, голос(чисто интонировать), четко произносить слова	Упражнение «Прогулка с куклами», «Дудочка» Александровой, пение «Пирожки» Филиппенко, «Мама» Бакалова, танец «Танцевать становись
8.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры		

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март				
1.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении, воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске, продолжать учить узнавать музыкальные произведения	Упражнение «Машина» Понаменко, пропевание «Здравствуйте куколки», «Бабушка моя» Гамоновой, «Мама» Бокалова, танец с кубиками
2.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить различать тембры музыкальных инструментов создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности	«Шагаем как физкультурники» Ломовой, слушание «Колыбельная» Разоренова, «Весенняя» Шестаковой, хоровод «Греет солнышко теплее» Вилькорейской
3.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером, различать динамические оттенки. В пении учить чисто интонировать	Упражнение «Веселые ладошки», слушание «Спите куклы», песня «Весенняя» Шестаковой, хоровод «Греет солнышко теплее» Вилькорейской
4.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и исполнять их выразительно, хором и по одному. В соответствии с характером песни	«Машина» Понаменко, «Есть у солнышка друзья», «Весенняя» Шетоковой, «Птица и птенчики», игра «Зайцы и медведь»

Март

5.	Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки, чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца не отвлекаясь	«Марш и бег», «Пружинки», слушание «Серенькая кошечка» Витлина, «Кошка и котята» Раухвергера, игра «Моя лошадка»
6.	Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Обогащать музыкальные впечатления развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать песни	«Игра в лошадки» Раухвергера, слушание «Серенькая кошечка», пение «Весенняя» Шестаковой, хоровод «Греет солнышко теплее Вилькорейской
7.	Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого могло рассказать о чувствах	«Скачут лошадки» Понаменко, «На лошадке» В.Семенова, пение «Весенняя» Шестаковой, танец «Помирились» Вилькорейской
8.	Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма	Упражнение «Ладушки» Римского-Корсакова, слушание «На чем играют», «Весенняя» Шестаковой, «Помирились» Вилькорейской

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель				
1.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Учить различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость	Упражнение «Прямой галоп», слушание «На лошадке» В.Семенова, пение «Лошадка» Тиличеевой
2.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжить учить различать характер песни и рассказывать о нем, передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку	Упражнение «Птички летают», слушание «Птичка», пение «Весна», игра «Воробушки и автомобиль» Фрида
3.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать учить различать характер песни и рассказать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос, учить воспроизводить звуки, чувствовать их различия, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок	Упражнение «Погладь птичку» Ломовой, слушание «На уроке» Филиппенко, муз.дид.игра «Птица и птенчики», пение «Воробей» Герчик, игра «Кошка и котята»
4.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжить учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно в умеренном темпе, естественным голосом	«Серенькая кошечка» Витлина, «Воробей Герчик, «Игра с лошадкой» Кишко, «Моя лошадка» Гричанинова, «Курочка и цыплята» Вихарева

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель				
5.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно(хором и по одному), с музыкальным сопровождением и без него. Развивать выразительность эмоционального исполнения	Упражнение «Кошечка», «Серенькая кошечка», «жучка», «Игра с лошадкой»
6.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Закреплять представления о том , что музыка передает разные настроения людей(веселое, радостное, грустное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном	Музыкальная сказка «Курочка Ряба», песня «Курочка и цыплята», игра «Петушок и курочка»
7.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Продолжать учить веселый, задорный характер музыки, черты образительности различных песен, запевать и припевать, чисто интонировать	Упражнение «Жуки» Вишкаревой, песня «Летел жук», игра «Петушок и курочки»
8.		Вводная часть  Слушание, пение, муз.ритм. движения,  Пляски, игры	Учить слушать песни до конца, петь хором и по одному. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки. Менять движения со сменой двух-тех частной музыки	Упражнение «Жуки», песня «Воробей», «Игра с лошадкой», «Лошадки в котомне» игра

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май				
1.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать в движении передавать музыкальный образ, развивать воображение, выразительно напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода	«Марш» А.Шульгина, упражнение «Узнай колокольчик», «Белые гуси» Красева, муз.дид.игра «Бабочка»,. Игра с куклой
2.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковой интонации. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом(платочек)	«Марш» А.Шульгина, «Прыжки» Т.Ломовой, «На чем играю»(муз.дид.игра), «Поезд» Мешлова, игра «Цыплята»
3.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Закреплять умение чувствовать музыку, ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах. Продолжать учить инсценировать знакомые песни	«Устали наши ножки» Т.Ломовой, «Поезд» Мешлова, игра «Пройдем в ворота» Т.Ломовой
4.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать песни, побуждать исполнить роли в сказках	Устали наши ножки» Ломовой, «Ку-ку» Старокадоменого, муз.дид.игра «На чем играю», «Медвежата» Красевой

№ п/п	Дата (месяц)	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май				
5.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к интонационной музыке	«Мы идем с флажками» Тиличевой, «Солнышко» Понаменко, игра с платочками
6.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительности движений	«Марш» Шульгина, «Устали наши ножки» Т.Ломовой, муз.дид.игра «Кто по лесу ходит», «Зайчик» Старокадомского, «Узнай песню по картинке» муз.дид.игра
7.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызвать желание инсценировать песню	«Мы идем с флажками» Тиличевой, «Зайчик», «Узнай песню по картинке» муз.дид.игра
8.		Вводная часть Слушание, пение, муз.ритм. движения, Пляски, игры	Закреплять знания детей о музыкальных сказках, ее образах. Вызвать желание быть участником действий, эмоциональный отклик на музыку разного характера	Пройдем в ворота» Ломовой, «Цыплят» Филиппенко, «Узнай песню по картинке», Игра «Жуки» Вишкаревой